





1. *What is the purpose of this study?*  
 2. *What are the research objectives?*  
 3. *What is the research methodology?*  
 4. *What are the results of the study?*  
 5. *What are the conclusions of the study?*  
 6. *What are the limitations of the study?*  
 7. *What are the implications of the study?*  
 8. *What are the future research directions?*  
 9. *What are the contributions of the study?*  
 10. *What are the key findings of the study?*  
 11. *What are the main results of the study?*  
 12. *What are the primary outcomes of the study?*  
 13. *What are the secondary outcomes of the study?*  
 14. *What are the tertiary outcomes of the study?*  
 15. *What are the quaternary outcomes of the study?*  
 16. *What are the quinary outcomes of the study?*  
 17. *What are the senary outcomes of the study?*  
 18. *What are the septenary outcomes of the study?*  
 19. *What are the octenary outcomes of the study?*  
 20. *What are the nonary outcomes of the study?*  
 21. *What are the decenary outcomes of the study?*  
 22. *What are the undecenary outcomes of the study?*  
 23. *What are the duodecenary outcomes of the study?*  
 24. *What are the tredecenary outcomes of the study?*  
 25. *What are the quattuordecenary outcomes of the study?*  
 26. *What are the quindecenary outcomes of the study?*  
 27. *What are the sexdecenary outcomes of the study?*  
 28. *What are the septendecenary outcomes of the study?*  
 29. *What are the octodecenary outcomes of the study?*  
 30. *What are the nonodecenary outcomes of the study?*  
 31. *What are the vigintenary outcomes of the study?*  
 32. *What are the unvigintenary outcomes of the study?*  
 33. *What are the bivigintenary outcomes of the study?*  
 34. *What are the trivigintenary outcomes of the study?*  
 35. *What are the quadvigintenary outcomes of the study?*  
 36. *What are the quinvigintenary outcomes of the study?*  
 37. *What are the sexvigintenary outcomes of the study?*  
 38. *What are the septenvigintenary outcomes of the study?*  
 39. *What are the octovigintenary outcomes of the study?*  
 40. *What are the nonavigintenary outcomes of the study?*  
 41. *What are the vigintigintenary outcomes of the study?*  
 42. *What are the unvigintigintenary outcomes of the study?*  
 43. *What are the bivigintigintenary outcomes of the study?*  
 44. *What are the trivigintigintenary outcomes of the study?*  
 45. *What are the quadvigintigintenary outcomes of the study?*  
 46. *What are the quinvigintigintenary outcomes of the study?*  
 47. *What are the sexvigintigintenary outcomes of the study?*  
 48. *What are the septenvigintigintenary outcomes of the study?*  
 49. *What are the octovigintigintenary outcomes of the study?*  
 50. *What are the nonavigintigintenary outcomes of the study?*  
 51. *What are the vigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 52. *What are the unvigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 53. *What are the bivigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 54. *What are the trivigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 55. *What are the quadvigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 56. *What are the quinvigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 57. *What are the sexvigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 58. *What are the septenvigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 59. *What are the octovigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 60. *What are the nonavigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 61. *What are the vigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 62. *What are the unvigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 63. *What are the bivigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 64. *What are the trivigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 65. *What are the quadvigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 66. *What are the quinvigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 67. *What are the sexvigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 68. *What are the septenvigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 69. *What are the octovigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 70. *What are the nonavigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 71. *What are the vigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 72. *What are the unvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 73. *What are the bivigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 74. *What are the trivigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 75. *What are the quadvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 76. *What are the quinvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 77. *What are the sexvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 78. *What are the septenvigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 79. *What are the octovigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 80. *What are the nonavigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 81. *What are the vigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 82. *What are the unvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 83. *What are the bivigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 84. *What are the trivigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 85. *What are the quadvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 86. *What are the quinvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 87. *What are the sexvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 88. *What are the septenvigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 89. *What are the octovigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 90. *What are the nonavigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 91. *What are the vigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 92. *What are the unvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 93. *What are the bivigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 94. *What are the trivigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 95. *What are the quadvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 96. *What are the quinvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 97. *What are the sexvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 98. *What are the septenvigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 99. *What are the octovigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*  
 100. *What are the nonavigintigintigintigintigintigintigintenary outcomes of the study?*

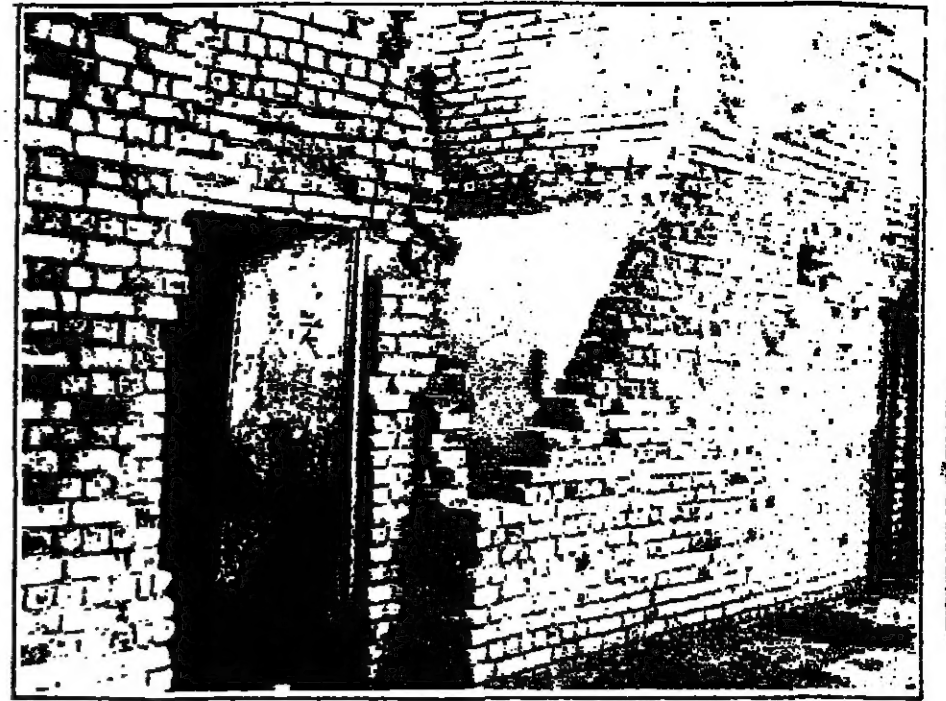
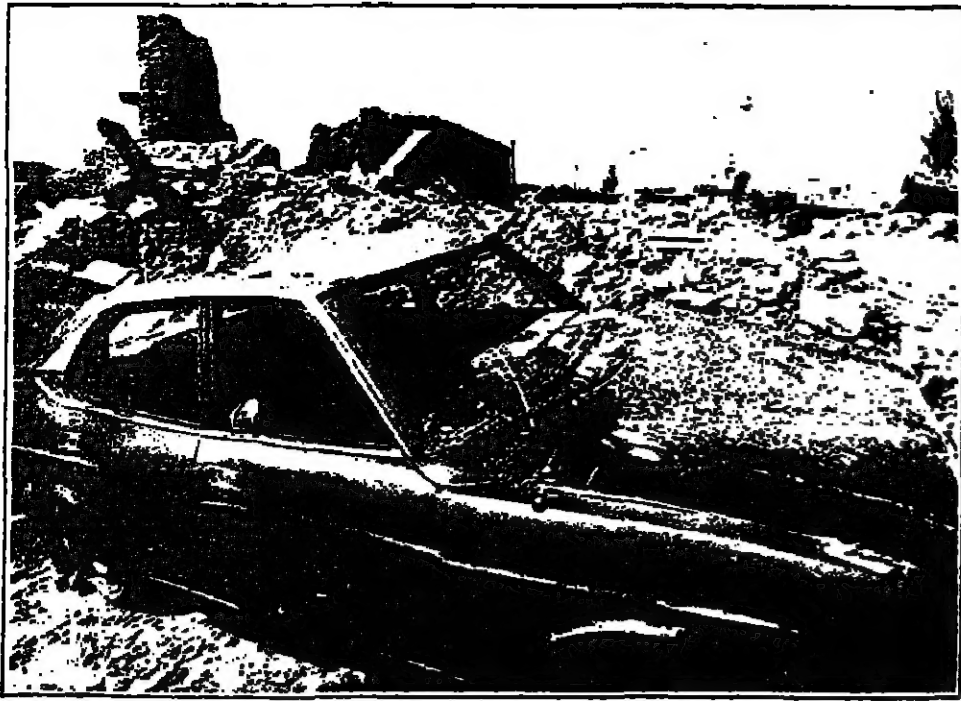


ستدري القوى الأجنبية تشدداً في صالح القوى التي جاءت من أجلها، ولكنها بعد تجاوز الصراحتات والمقاييلات، والإحداثيات، والبنيات شديدة النجوة، يحتاج هذه الهيئة أو تلك والهيئة أبدأ أن تقوم بعمل إيجابي لصالح هذه الطرف أو ذاك فإذا كان مع ذلك منسحباً، فالعالم أنهم وعوم، وهم يعضون بما أي جذري منهم، في وينزير أسلحتهم على أن يصورون أنهم اصطفاؤهم، وحينما تنازمت الأمور، لن يجد الطرف المستجير بالأجنبي يداً تساعده على إبداء الحرية، أما الآخرون فإنهم سوف يفتقون في الفتنة، فحصولها على نصيبهم سوف



هكذا من الاجل





## ■ لمناسبة اسبوع قاسية صدام المجيدة ■

# استذكارات عن آثار العدوان ..

## النظام الايراني الخائب استخدم اساليبه الدنيئة في محاولة للنيل من العراق

### القصف الصاروخي المكثف لحياتنا السكنية .. تسبب في جرح واستشهاد آلاف المواطنين الابرياء

#### تساقط الاحجار والانقاض

\*\*\*\*\*

#### قائمة الشهداء

وفي يوم آخر من ايام العدوان .. كان احد المقاتلين  
البيطلي الذي جاء نوا من الجبهة ليمتحن بجارته  
الدورية بين عائلته واطفاله .. فلما به يصطدم بمنظر  
مأساوي بليغ .. حيث لم يجد من داره سوى  
الانقاض .. اما عائلته واطفاله فقد رحلوا في لحظة  
الشهداء .. كان ذلك نتيجة لتعرض الدار الى سقوط  
صاروخ ايراني صهوني حقد ادى بحياة جميع من  
فيه ..

فيا ترى اية الانسانية هذه التي يدعيها نظام الحقد  
والجور في ايران .. واي دين هذا الذي يبيع قتل  
الابرء العزل .. هذا ..

مجموعة اخرى من الدور السكنية في منطقة زوينة  
في بغداد ايضا لم تنج من العدوان فقد سقط عليها  
صاروخ اخر ادى باستشهاد جميع سكانها ولم ينج  
منهم الا طفل رضيع فقد والديه نتيجة ذلك العدوان ..  
ماذا يقول هذا الطفل عندما يكبر وينشأ .. يتجسأ ..

كيف سيكون انطباعه عن نظام ايران الذي حره من  
ايستحقاقه الانسانية وهي صف الالدين .. فهل  
سيحس التاريخ مثل هذه الجريمة الكراء .. وهكذا  
استمر النظام الايراني في عدوانه لاطفاله شعلة  
التويع في العراق والتي سيجم ضوؤها على المنطقة  
بسرما ..

#### تساقط الاحجار والانقاض

ففي ظهيرة يوم تموزي سألن كل عدد من المرضى  
والذين في احدى مستشفيات مدينة بغداد فذا  
البيطلي تعرض الى اعتزال كبير مما ادى الى تهديم  
بعض بيوتها وانسحاب الاحجار والانقاض على راقدها  
من المرضى اذ ان وفاة بعضهم واصابة البعض  
الاخر بجروح .. كان هذا الاعتزال نتيجة لسقوط  
صاروخ بعد ايضا ارسلته الطغمة الجيفية في طهران  
لتؤكد رؤس محاولاتها الخسيسة في مواجهة الاقتصاد  
العراقي العظيم ..

ثم اندري كيف اصف هذا المشهد الذي اختزلته  
ذاكري لسنوات عديدة .. منظر رهيب ومخيف ..  
صبية يعمر الور .. يتظاهر جسمه الطري لثراء  
مزعجة .. تتناثر بقايا ثيابها الملطخة بدمائها  
الطاهرة .. هذا المشهد المأساوي طلقته عينا  
الدائمة في احد احياتنا السكنية الوادعة ..

فيقولون الاعاء .. وايخس الخسئون لافعالهم  
الدنيئة ..

#### نفوسهم المريضة

وفي الايام الاخيرة من احتضار الاعاء تقيات  
نفوسهم المريضة يبيع صاروخهم الاخر الذي سقط  
في عصر اليوم الاول من رمضان المبارك على احد احياء  
بغداد الامت في منطقة الرصافة وكان المؤذن يردد  
بأعلى صوته الله اكبر .. الله اكبر .. ونحن نردد معه  
عندما سمعنا صاروخ الاعاء الله اكبر واكبر كيد  
المعتدين الى نحورهم بلانته تعال .. نتج عن ذلك  
اضرابا بليغة في عدد من الدور السكنية واستشهاد  
عدد من النساء والاطفال والشيوخ الصليين ..  
واخيرا وفي هذه المناسبة لابد لنا ان نستذكر  
الاكرمين شهدائنا الابرياء هؤلاء الابطل الميامين الذين  
رووا ارض الوطن بدمائهم الشفوية فلوهم لما تحقق  
النصر العظيم .. فلانواهم الرحمة ..

#### كتابة / صلاح العبد

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ كان العدوان ..  
وعن المعتدين يتوهمون امورا كثيرة ويخوضون من  
خلالها اهدافا اكثر من عدوانهم .. كانوا يمشون  
انفسهم باستيلاء ارض العراق .. واحتلال بغداد ..  
يحملون بقلعة امبراطورية فارسية جديدة وتحقق  
ماتوا بوه من اطام اسلافهم ( كسرى ورسام ) على  
حساب امة العرب وكرامتها .. بيد ان الذي حدث منذ  
ذلك التاريخ هو ان العراقيين احفاد اولئك الاجداد  
العظام الذين ابوا ان تخزي غلظتهم للجنبي يوما ..  
كانوا على اتم استعداد لمواجهة العدو الشعبي  
الجديد .. محروا العدوان الفاشع وكسروا شوكة  
المعتدين فريدهم على اعقابهم خلفين مذعورين يهش  
الحقد والبغض والحسرة قلوبهم السوداء وعقولهم  
لليلة والبغض والتخلف والوهام ..

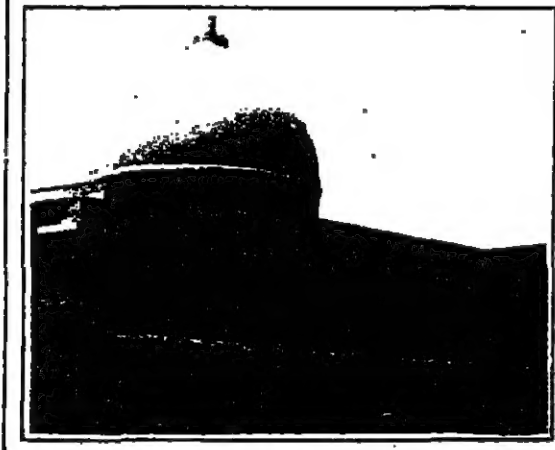
لما كان من هؤلاء الاوغاد بعد ان عجزوا عن  
مواجهة الاقتصاد العراقي السالخن .. الا استخدام  
وسيلة التفتش عن رؤسهم ولؤمهم من خلال توجيه  
الصاروخ التي زودهم بها الصهيونية الى المناطق  
السكنية الصروف في مدننا واصابتها الصاعدة ومنها  
عاصمتنا الحبيبة بغداد .. ليكنسوا عن المزيد من  
ايام نفوسهم القذرة لليلة بالحقد والكرامية لبناء  
شعبنا للناقص .. وفي هذه المناسبة .. نذكرى بدء  
العدوان الايراني الخائف على طرنا البطل .. لابد من  
استدكار بعض من تلك الاعدامات على الاحياء  
السكنية وبيوت الله ومدارس الاطفال .. وتحتي  
لاجيكتنا القاسية من طبيعة هذا العدوان ..

#### حكيا الاطفال

ففي صباح خريف جميل من صباحات بغداد  
الخالصة خرج تلميذ مدرسة بلاط الشهداء من بيوتهم  
القريبة من المدرسة متوجها الى مدرستهم .. كانت  
حفاظهم الجميلة تتدل من اكلتهم .. والابتسام  
المرضية تسلا شفاههم حيث تتماثل ضحكاتهم  
الصافية .. كانوا يتبادلون فيما بينهم بعض من حكيا  
الاطفال الخفية .. ولكن لم يمد هذا حوارا .. فبعد  
لحظات من وصوهم وخطوهم الى قاعات الدرس اذ  
صاروخ عولني هاج ساقط ويمتد اليهم ليقتل  
البراءة .. والطهارة .. والعدوية .. فانسب  
في استشهاده وجرح بعضهم بينما نجد البعض الآخر  
من الذين كانوا يعيشون بعض الشيء عن مكان  
الحادث .. يسل .. كان احد التلاميذ الجرحى تحدث  
لنا وهو يستريح ذكركه صباح الثالث عشر من  
تشرين الاول ١٩٨٧ .. فقال ..

كنت استمع الى المعلمة وهي تعيد لنا درسنا من  
دروس الحساب للعام الماضي وبينما كنت مشغولا  
الدرس .. اتخذ الصف بيوتا فاجة ثم بدات تنهل علينا  
اكوام كبيرة من الحجارة والبرقان .. ففعل الصراخ  
وامتلات ساحة المدرسة بعشرات الشهداء والمعلم  
تسل من كل جانب .. بعدما مبشرة وجدت نفسي  
راقدا في المستشفى والاطباء من حولي وان ملاسي  
ابتلت بساقد سبب تعرض جسمي الى اصصيات  
متعددة رافقتها جروح بليغة ..

يبت الله لم ينج من عدوانهم  
مع صلاة الفجر في احد شهر شباط من عام  
١٩٨٧ انطلق صاروخ ايراني لتيم سقط على احد



وبقينا هناك حتى تاريخ نشوب الحرب .. لقد اخفونا  
عن انتظار الصليب الاحمر وكرات مكررة ثم تقلت  
اخيرا الى معسكر حشمتي وبدا مسلسل طويل دائم  
من الضرب والاهانت تصاحبه ابيضع اساليب  
التعذيب يوميا .. وفي عام ١٩٨٢ طلبوا منا ان نتحدث  
في وسائل الاعلام ولما رفضنا ضربونا بشدة بالاسلاك  
الكهربائية الغليظة وبغوننا في القلج حتى اعانقنا  
بدمنا كبرت يدي وقلبت انني ..

علما بان الذي ميزال في الاسر وهو يعني من  
مرض في القلب ويواجه يوميا ابيضع انواع التعذيب ..

مخفر صغير وهو مخفر الفارس العربي .. انشاء ذلك  
لوجنتا ثلاث ديلات ايرانية يرانها حوالي ٥٠ جنديا  
فارسيا وكنا لاحتفظنا ثلاثة مدنيين وستة من رجال  
الشرطة ولم تكن تتوقع في البداية ان يصل بهم الامر  
الى حد اختطافنا .. ولكن هذا ما حدث فعلا .. والكران  
والذي صرح بي ان اجمع حايكتنا كي نذهب لكن  
الديلات ايرانية كانت قد وصلت اليها .. وقد  
سألونا في البداية .. ماذا تملكون ؟ قلنا لهم اننا  
ماضون في بناء مخفر حدودي .. قلوا انها ارض  
ايرانية ثم القاتلونا الى مدينة الاحواز وتم تعذيبنا  
هناك بعدما نقلنا الى معسكر زندان قصب في طهران

الاسرى العراقيين المعتدين من الاسر .. تحدث  
فقالا .. لقد تم اسري بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٢ اي قبل  
اندلاع الحرب بخمسة اشهر .. ربما كان ذلك غريبا في  
البداية .. لكن الحرب كانت فقط قد بدات قبل التاريخ  
الذي تدعيه ايران وان اسري هو خير دليل على ذلك ..  
ويتبع حبيته ..

لقد اسرت في قلعة ميسان ولم تكن ابدا من العمر  
حينئذ سوى ( ١٤ ) عاما حيث انني من مواليد  
١٩٦٣ .. وحول حكيتي مع الاسر يقول ..  
كنت اصل مع والدي في داخل اراضينا في بناء

#### تاريخ بدء العدوان

على الحقائق تدلن حكم ايران وتؤكد عولانيتهم  
للعراق والامة العربية .. فلي لقاء مع واحد من



اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

## وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العام للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود

### اعلان

١ - مناقصة تجهيز المواد وتثبيت الاسيجة للسلكية لطريق المرور  
الصريع رقم ( ١ )  
٢ - مناقصة ( ٤٥ )

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين المصنفين  
منهم لغبية الصف ( / ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في  
المناقصة اعلانه عن الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة  
شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع  
قيمتها البليغة ( ١٠ / - ) تدفع نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد  
لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٩/٢٧  
مع ابراز الوثائق التالية

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز  
المركزي لتسجيل الشركات  
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩

المدير العام وكلاء

## اعلان

يعلن فرع زراعة وري البصرة عن تاجر مسلحة قهرا  
( ١ ) دونم في القطعة المرقمة ٢٣ من المقاطعة ( ١٣ )  
الطوية لغرض انشاء معمل علف مجترات عليها . فعلى  
الراغبين في المزايدة الحضور في مقر فرع زراعة وري البصرة  
قسم الاراضي علما بان موعد المزايدة سيكون بعد مرور  
خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة اليومية وعلى  
المزاد ان يتحمل الشروط التالية : -

١ . دفع التامينات القانونية  
٢ . اجور نشر الاعلان

مدير فرع  
زراعة وري البصرة

## اعلان

تقرر ان يكون موعد الامتحان للجزء الاول لطلبة  
الاختصاصات الجراحية في الهيئة ( الجراحة العامة -  
جراحة العظام والكسور - جراحة الجملة العصبية -  
الجراحة التقيوية - الجراحة البولية - جراحة الصدر  
والقلب والاوعية - جراحة الانف والاذن والحنجرة ) يوم  
الاثنين ١٩٨٩/١٠/٢ الساعة الثامنة والنصف صباحا في  
دائرة مدينة الطب / الطابق الاول قاعة رقم ( ١ ) قاعة رقم  
( ٢ ) فعل الطلبة المعنيين مراجعة سكرتارية الجالس اعلاه  
للاستشارة التقديم للامتحان .

الهيئة العراقية العليا  
للاختصاصات الطبية

## محكمة بدانة الكرامة

### اعلان بيع قفار

المدعية : لمعان انور الحيدري

المدعي عليه : مجلة انور الحيدري

وشركاها

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه

المحكمة المرقم ١١١/ب/١٩٨٢ والمؤرخ

في ١٩٨٣/٢/١ المتضمن ازالة شيوخ

العقار لتسلسل ٣٢٤/٣٥٩ بتاريخ ٢٤

السبعون محلة ١٠٣ تقا ٣٦ دار ٢٤

وبنتيجة المزايدة العلنية الجارية يوم

١٩٨٩/٩/٢ تم احالة العقار احالة

اولية بديل ( ١٥٠٠٠ ) مائة وخمسة

اربعين الف دينار . ثم حضر المزاد

الدكتور عبدالمجيب عبدالحكيم ضمن

المدعى القانوني وطلب كسر قرار الاحالة

والضم على العقار بزيادة ٥٠٪ على بدل

الضم الاخر عليه قرر الاعلان مجددا

عن بيعه في الصحيفة لمحلية خلال

ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر

في الجريدة الرسمية

وبموجب المستاجر بالاستغلال بعد البيع

وبموجب المستاجر بالاستغلال بعد البيع

وبموجب المستاجر بالاستغلال بعد البيع

وبموجب المستاجر بالاستغلال بعد البيع

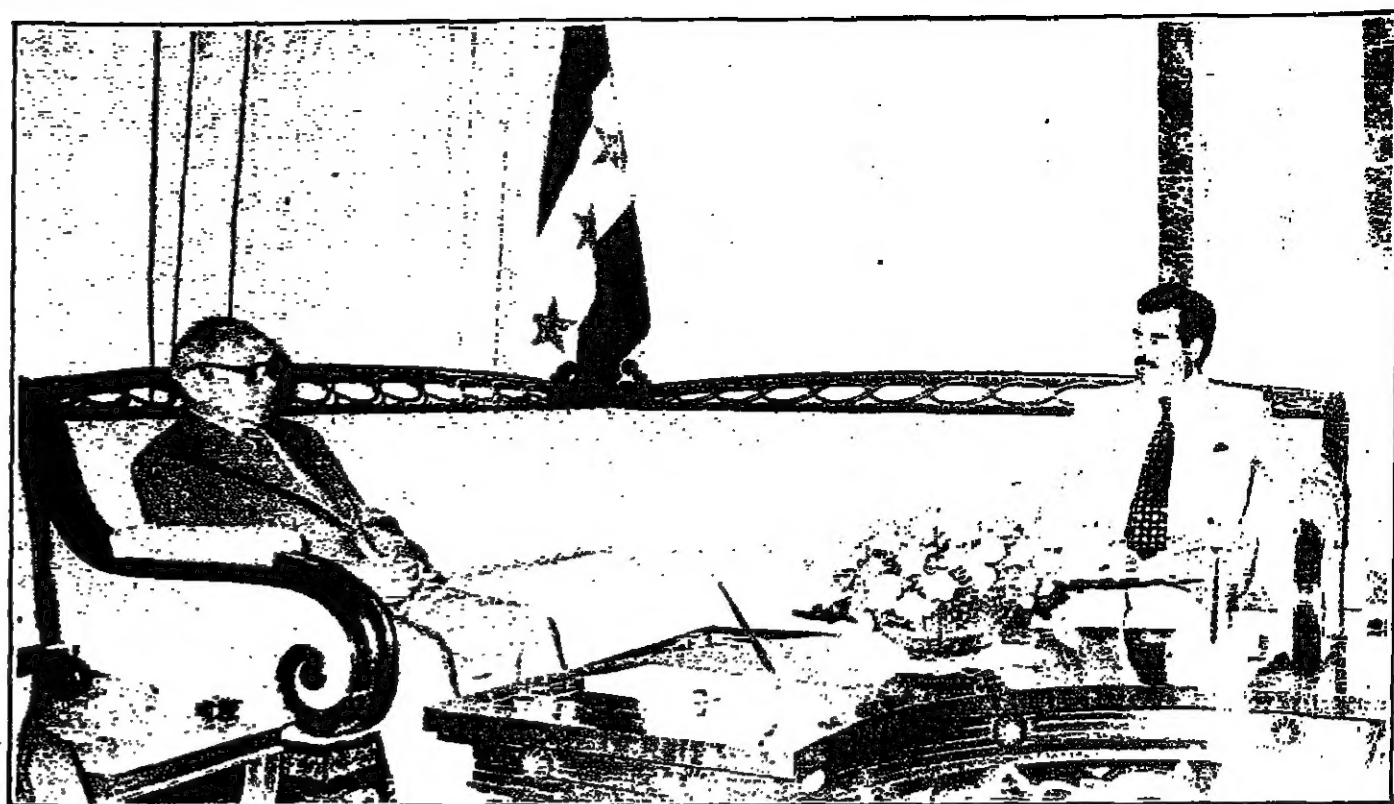


عادات و آداب









والأسكن والتعمير، والتجارية، كبر في شركات وأعمال الأسكن والتعمير والبناء، وهي لشؤون وموارد والانتقال والتجديد وتبني الأعمال التجارية ورش وقواعد الحصى والخيط والبطانة القلب الجانبي للأصالة وأصل الأساس القوي ورش وقواعد الخطين للبطانة القديمة ومد إنشاء مياه الشرب ومجاري مياه الأسفلت. ورغم الاستعانة بالقطاع والانتقال وشركة جدران أسفلة (70٪) من أعمالها وأعمال متعلقة أخرى تتوزع على شركة شؤون التي أسست في (70٪) من أعمالها وأعمال وتعمل في قطعي الزهور السطلي والجرائر، وشركة الانتفال وانجوت (72٪) من

وهدد الأمين الوزيري الجامعة دعته للمنحسرين في الشركات للتقليل وتوزيعهم ميم  
سبل نفاذ الحيلة ومعالجة المواقف التي تعترضهم إضافة إلى منحهم بعض  
الصلاحيات لتسهيل أعمال شركتهم بما يحقق الفائدة والحاجة. وتجاهلها  
في حديث للمنحسرين خلال العيد خسر ميم مشروع تطوير المواصل للارتفاع  
إسكان والصنعم، كذكر بين وزارة الأعمال والتجارة والصنعم والإقليم  
وأيام لشور وموراني والانتقال والتحرير تقوم بتقليل الأعمال التجارية وفي منطقة  
الحص الخليفة وإنشاء القليب الجاني للرافعة وأصل الأساس القري وإقامة  
الطريق البيلطة القديمة ومنذ افتتاحها بين الشرب ومجاري مدينة الأعمال. وهدد  
المستقلات ورفع الإقتاضات وأجدر أن سادة في قطعي الزهور والأعمال. وهدد  
مقابلة أخرى تتوزع على شركة شور التي انجذرت (76 ٪) من أعمالها الكلية  
وتعمل في قطعي الزهور السفلى والجزائر. وقطعي التماسك وانجذرت (73 ٪) من  
أعمالها الكلية وتعمل في قطعي اليرموك والزهور العليا وجزء من حي المنصور.

الاسكان والتعمير، والمحمية، كمن بنى شريك وزارة الاسكان والتعمير والتنمية  
المستدامة وشؤون ومجاري المياه والبيئة والتخطيط والتنمية الاجتماعية وشؤون  
الحصص والخطوط وأنشاء القلب الجفني للراحة وأصل الاسكان القريي وإقامة  
الطريق المعلقة القديمة وماض شريك مياه الشرب ومجاري مياه الاسكان . وريم  
المستعلمات ورغب اقتراض جدران سائلة في منطقة الزهور العليا واعمال  
مقارنة اخرى تتوزع على شركة اشور التي انجزت ( 75 % ) من اعمالها العليا  
وتعمل في قطعي الزهور السفلي والجرائن . وقطعة التماسك وانجزت ( 73% ) من  
اعمالها الكلية وتعمل في قطعي المروك والزهور العليا وجزة من حي المنصور .

### خاص بالجمهورية

تجري الاستعدادات في دائرة صحة محافظة الأنبار لالة المؤتمر الطبي الأول للفترة من ٢٠ - ٢١ أيلول الجاري بالتعاون مع المؤسسات الصحية في المحافظة ..  
 وتضمن برنامج المؤتمر الذي يقام تحت شعار " التقدم الطبي يعزز النصر (السلام) " مناقشة عدد من البحوث والدراسات الطبية والعملية لأطباء المحافظة ..  
 ونوبات علمية متخصصة ومعرض للأدوية المتوفرة ..

**تنظيم مؤتمرها الطبي الاول**

**خاص بالجمهورية**

تجري الاستعدادات في دائرة صحة محافظة الانبار لاقامة المؤتمر الطبي الاول للفترة من ٢٠ - ٢١ ايلول الجاري بالتعاون مع المؤسسات الصحية في المحافظة .. ويتضمن منهاج المؤتمر الذي يقام تحت شعار (( التقدم الطبي يعزز النص والاسلام )) مناقشة عدد من البحوث والدراسات الطبية والعلمية لاطباء المحافظة .. وتودات علمية متخصصة ومعرض الدلوية المتنوعة ..



ع ه ع : متيم قاسم نجيل  
ع ه ع : طاهر عبد زيد  
ع ه ع : طاهر عبد العزيز

هواتف  
المحافظات



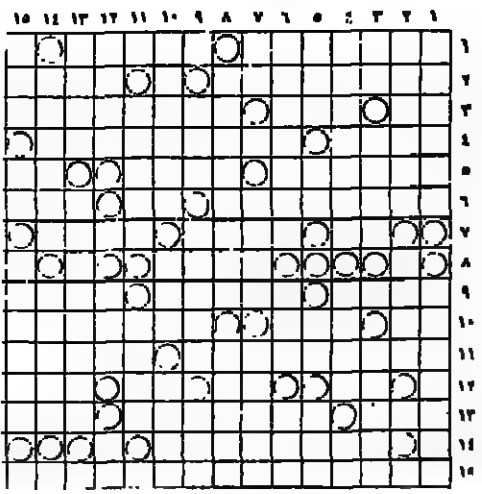
القاضي



## تسليية

الكلية الرياضية

يقدمها اليوم : صباح عبد الحميد



عمودي

أفق

- ١ - مدينة جزائرية - الفنتاج (مكسوة)
- ٢ - معركة أوروبية فاصلة - شجاع (مكسوة)
- ٣ - شاعر معاني (مكسوة) - من الإلوان (مكسوة)
- ٤ - ملكة إفريقية راحلة (مكسوة)
- ٥ - ملكة إفريقية - عاصمة عربية - لندني (مكسوة)
- ٦ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ٧ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ٨ - ملكة إفريقية - عاصمة عربية - لندني (مكسوة)
- ٩ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ١٠ - ملكة إفريقية - عاصمة عربية - لندني (مكسوة)
- ١١ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ١٢ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ١٣ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ١٤ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)
- ١٥ - من الفنتاج - حرف عطف (مكسوة)

## رسائل الى تسليية

من بين الرسائل التي حملها البريد اليانا نورد ( بعض ) اسماء ( اصحابها ) على ان نواصل نشر بقية الاسماء في العدد القادم والاعداد التي تليه : عبد حمد خطاب الطائي وجمال رمضان شور الدين ونجيد عبد الرحمن احمد ومثنى عبدالرزاق محمد الداودي وحسين حمزة جاسم وسعد هاشم الشاوي ومحمود جمال محمد وطه محمد بردي وقيس حميد حسن السعيد ومحمد سلمان غلب وفوزي شعيب الهيثي.

## للعلم والتصرف

الى .. وزارة التربية

المواطنون غني حسين عمران، وهادي حميد حسين، وجعل عبداللطيف جاسم يقولون في رسائل تلقيناها منهم انهم ومنذ اكثر من عشر سنوات في سلك التعليم على ملاك تربية الكرخ، واثنا هذه الفترة ساقوا الى الخدمة العسكرية ثم انتدبوا للعمل في وزارة التعليم الدراسي ١٩٨٩/١٩٨٨ فانسبوا على تربية الرصافة بسبب عدم وجود شواغر لهم لدى تربية الكرخ للعام المذكور، وانهم قد قدموا اليكم باستمارات وعروض طلبوا فيها انتهاء تنسيبهم لتربية الرصافة واعلنهم الى تربية الكرخ لكونهم على ملاكها بالاساس ولانها لم تحسم بكتلتها ذي الرقم ١٠٧٧ في ١٩٨٩/٨/١٢ يطلب اعلانهم اليها الا ان قراركم بذلك لم يصدر حتى الان.

وتنظرا لاقتراب بداية السنة الدراسية الجديدة ١٩٩٠/١٩٨٩ فلهذا يرجون البت في قضيتهم لانهم - كما يقولون - من سلك مناطق الكرخ ويقلون مشيئة لتربية الرصافة يحملهم مشقة وتكاليف مادية لتقليلهم اليومية.

للتفضل بالتعليم والتصرف، مع التقدير

معنا خدمة للخدمة العامة مع التقدير

من امانة بغداد رقم الكتاب ١٠٢٢ تاريخه ١٩٨٩/٨/٦

نشرت جريتمكم الفراء بعدد ٧٢٩٩ في ١٩٨٩/٧/١٦ تحت عنوان لغت نظر بخصوص ايقاف السيارات على الارصفة في حي صدام الجديد نود اعلامكم بما يأتي.

تم التعاون مع مديرية المرور لفتح ظاهرة وقوف السيارات على الارصفة في حي صدام الجديد.

جسب فريم دارود مدير العلاقات والاعلام

من وزارة التربية رقم الكتاب ٤٧٤٠١/٨/٤ تاريخه ١٩٨٩/٨/٣

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٤٠٧٧ في ١٩٨٩/٧/٢٠ والمرفقة برسالة من لغت من عوائل طلبة المدارس العراقية في وارشو.

بخصوص ذلك نود اعلامكم بان الوزارة ستقوم باستقصاء ماورد في الرسالة وستوافيكم لاحقا بما يؤول اليه الاستقصاء والتحقق.

راجين التفطن بالاطلاع مع التقدير. فوري عبود طعمة مدير المكتب الاعلامي

## بين سائل ومسؤول

سائل :

المواطن محمد احمد خضر العزاوي صاحب محل لبيع المواد الغذائية والمشرقية في حي (الينوك) ببغداد يقول انه مشترك لدى شركة بغداد للمشروبات الغازية بخمسين صندوقا اسبوعيا من مشروب (البسبي كولا) يستلمها من مكتب البيع المباشر التابع للشركة في منطقة الجبيلية (رقم ١) بعد ان يدفع مبلغ ثلاثين دينارا كاجور لنقلها من المكتب الى المحل. وخمسة ديناتير كاجور للعمل. وخمسة ديناتير اخرى اجيالا عن دخول السيارة فيصبح سعر الصندوق واسلا الى محله (٢٠٤٠) دينارا بينما يبلغ السعر المحدد لبيع للمواطن بالجمل (١٠٠٠) كصندوق كامل او بالفرق (١٠٠٠) كقنن (١٠٠٠) دينارا واحدا واربعين مئة واربعين فلسا لتفطن الشركة المعنية الى ذلك.

مسؤول :

السيد هشام رشيد صالح المدير الفوض لشركة بغداد للمشروبات

الغازية يجيب على سؤال المواطن بما يلي.

اولا ان مكتب البيع المباشر مخصصة اصلا لتجهيز المواطنين

بالمشروبات الغازية حصرا وبكمية خمسة صناديق (بسبي كولا) كحد اعلى اسبوعيا لكل عيلة من سكة منطقة المكتب ويتم البيع بالسعر الرسمي

(سعر الفلور).

ثانيا ان تجهيز بعض المواطنين من مكتب البيع المباشر ويسعر الفلور

وبكمية تزيد على الخمسة صناديق قد تم بناء على طلبهم والمفروض ان يتم

بيعهم بالمقاييس الواحدة المبردة وليس ببيعهم صناديق (البسبي كولا) بالجمل.

ثالثا تم اعداد خطة لتجهيزهم من قبل الوكالة كل في منطقته.

رابعا تم ايقاف استكمال مبلغ عن اجور التكميل من قبل الشركة وتم ترك

للمشرك حرية التصرف بالتمويل بواسطة العاملين في المكتب او من قبله

مباشرة.

خامسا وبينا ان هذه الاجراءات ستساهم في استقرار واقع تسعيرة

(البسبي كولا) حرصا من الشركة على تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

عن المراجع الرسمية

من وزارة الداخلية رقم الكتاب ٨٦٩٨ تاريخه ١٩٨٩/٨/١٥

كتبتكم الجمهورية والنس العدد ٧٢٩٩ في ١٩٨٩/٧/١٠

اعلنتا مديرية الشرطة العامة بكتلتها

١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١١ عند فتح دورات

المؤهلين للمراتب الحاصلين على شهادة

الدراسة الاحادية لم يجز ادخال

المراتب المسجلين الى الجيش وفق قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٥١ في ١٩٨٧/٢/١٨

ان المديرية المذكورة اعلاه وضعت في

حاصلتها فتح دورة تدريبية للحاصلات

المعتمدة لوضع البحث اسوة بقرانهم

بالمسلك ولعدم توفر الدراجات الشاغرة

في ملاك المؤهلين تم الترتيب في الوقت

الحاضر.

للتفضل بالاطلاع مع التقدير.

من قانمقامية قضاء الشرطة رقم الكتاب ١١٦٢ تاريخه ١٩٨٩/٧/٣١

بناء على سجاد يشكو المواطن

محسن الشطري المضمرة بالعدد ٧٢٩٨ في ١٩٨٩/٧/٢٠

الذي في الحجة ١٤٠٩ هـ المصادف ٢٣/٢٣/١٩٨٩ م

خرج اذناه اجبنا بشأن الشكوى المذكورة

راجين التفطن بالاطلاع مع التقدير.

فوري عبود طعمة مدير المكتب الاعلامي

من وزارة الصحة رقم الكتاب ٣٥٥٦٥ تاريخه ١٩٨٩/٨/٢٠

اشارة لما جاء بكتلتكم المرقم ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/١٠

المواطن كامل نايج الجبوري بخصوص

التكفل في تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة

المرقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ والخاص

بتحويل العمال الى موظفين من قبل دائرة

صحة الثني نود ان ندين مليل.

١- بعد الاستفسار من دائرة صحة

محافظة المثنى لم يتبين وجود منصب

بمسو صاحب الشكوى (كامل نايج

الجبوري) ضمن منسوبي الدائرة، علما

انه لم يترك عنوانه لدى ادارة الجريدة.

٢- تم ايجاد من العلاوات والترقيات

لكافة منسوبيها من المشمولين بقرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة

١٩٨٧ بعد جولة التمشولين بالقرار

لكترة اعدادهم.

٣- لا يوجد من بين المتسجلين من

الشهداء او المتقاعدين ولديهم معلنة

مناخرة.

٤- يرجى من المواطن مراجعة دائرة

صحة المثنى للاطلاع على تفاصيل ملجا

اعلاه.

راجين التفطن بالاطلاع ونشر ذلك في

الجريدة مع التقدير.

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

## اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

## المكاتب مخصصة اصلا لتجهيز المواطنين (حصرا) بالمشروبات الغازية

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

رسائل

لاتقصها

الصراحة

تم اجراء

التحقيق

مصرف الراقدن اجري التحقيق في الشكوى ووجه بحسن معاملة المراجعين

من بغداد. حي الشعب بحث النبا المواطن ضياء رحيل برسالة لاتقصها الصراحة تضمنت شكواه من بعض التصرفات التي بدت له غير صحيحة والتي لقيها من بعض منسوبي فرع مصرف الراقدن في حي الشعب عند مراجعته للفرع المذكور. وقد اوجبت رسالة المواطن - شكواه - الى المديرية العامة للمصرف المعني التي اوجبت عليها بكتلتها ذي الرقم ١١٢٢/٧٧٧٧ في ١٩٨٩/٨/١٩ التالي نصه:

اشارة لكتابتكم العدد ٧٢٩٩ المؤرخ ١٩٨٩/٧/١٩ المرفقة بطييه رسالة المواطن ضياء عبدالرحمن شواد ان ندين لكم بانه قد تم اجراء التحقيق في فرع (حي الشعب) وقد تبين مايلي:

١- من خلال الاطلاع على تسلسل النقاط

اذا كانت كل هذه الجهات التي ذكرتها

في شكواه قد تدخلت لحل قضيتكم ولم

تستجيب دائرة التسجيل العقاري... الا

يعني ذلك ان هناك سببا قانونيا مبررا

لامتناعهم من تنفيذ مايريدونه. واذا

كانت غير مقتنعة بهذا السبب فلك ان

تتسكب الدائرة المذكورة الى مرجعها

الرسمي الاجل... المديرية العامة

للتسجيل العقاري. او وزارة العدل

اذا التقى الامر بالطريق الاصوي

المباشر.

الى... المواطن عبود مقله عواد

سائق قطار في المنشأة العامة للسكك

لقد اوجبت وزارة النقل والمواصلات

الخدمات الدائرة على رسالتكم الحجة

التي بكتلتها ذي الرقم ٣٧٩٦٤/٨/١٩

في ١٩٨٩/٨/٢٠ التالي نصه:

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٧٢٩٩

في ١٩٨٩/٧/١٩ والمضمن رسالة المواطن

عبود مقله عواد (سائق قطار) في المنشأة

العملية للسكك نود اعلامكم مايلي:

من الواجبات الاساسية التي توجب

على كل دائرة وبالاخص الدوائر التي

تقضي طبيعة اعمالها ان يكون

منسوبيها موجودين للعمل خلال ٢٤

ساعة منهم (المشتغلون والفنيون) مما

يستلزم ان يبقى على قسم من الدور

لحاجة الدائرة المستمرة اليها وتعتبر

المنشأة المذكورة اعلاه من الدوائر

الميزة باعمالها ليلا ونهارا وقد حددت

الدوائر الفرعية في منشأة السكك عددا

من الدور الواجب ابقاؤها بالخدمة

للتشغيلية وعرض على اللجنة التي

تشكلت لدراسة موضوع اللون المشان

## كان دائما كل

قبل

١٩٨٩/٩/١٢

فرقة كشفية

طلبت وزارة المعارف الى مديري

معارف الانوية تأليف فرقة كشفية

مكونة من مركز كل لواء على ان

يشرف على هذه الفرقة معلوما

التربية البدنية.

(جريدة لواء الاستقلال)

استيراد محاصيل زراعية

طلبت مديرية الاحوال

للمشورة العامة الى غرفة تجارة

بغداد بيان لتسهيل الزراعة

لتي لاترى الفرقة ضرورة

لاستيرادها الى العراق فكان راي

غرفة بغداد التجارية ان الحيوان

١٩٨٩/٩/١٢

حاجة الزيج

الى مدرسة موسوعة

جامعا صورة العريضة التي اوجبت

لغيت من اهل الزيج الى عيادتي

المعارف حول موسوعة الزيج تضمنت

الاشارة الى ان ملكة المدرسة الموسوعة

قد كتبت واصبحت جائرة ولم يبق الا

تعين للدرسين لها لتفطن انزاعها على

مطلع السنة الدراسية القادمة ومن ابرز

واليوم ١٩٨٩/٩/١٢

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية لجامعة

عن الجواز المركزي للاحصاء الى ان عدد

اعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة

التي بكتلتها ذي الرقم ٨٣٤٣٦ طلبا

ومعلمين

التي كانت قد دخلت بريطانيا عن

جزيرة قبرص فيجب ان تعاد الى

تركيا. هذا ويجوز الاشارة من

سكان تلك الجزيرة استمرار الحكم

البريطاني فيها.

(جريدة اليقظة)

اجور الرياضة

في المدارس

ابلغت مديرية مطرف لواء

بغداد ادارات المدارس الرسمية

كافة بان اجور الرياضة تستحصل



## العقد

طالب تسجيل إعلان مجددا  
بأنه على الطالب التقدم إلى هذه الأمانة  
بتاريخ ١٩٨٥/٩/٥ لتسجيل تمام  
الطعام لتسجل ١٠٠٠ شاطرلوا ١٠٠٠  
مجلس مطري كهيئة للمسي بئر الخاصة  
بمجلس المدينة بولاية كركوك مجددا  
باعتبارها حاضرة له الملك الملك  
القانونية، والغرض تثبيت الملكية  
المذكورة لتسهيل للتسجيل وفي الحكم  
القانون لتسجيل العقاري رقم (٤٦)  
سنة ١٩٧١ قررنا إعلان هذا الطلب،  
فعل كل من يدعي بوجود علاقة أو  
حقوق معينة على هذا الممتلكات عليه  
إدعاء من يملكه في هذه الدائرة خلال مدة  
الثلثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر  
الإعلان وكذلك الحضور في مواقع  
هذا الإعلان في الساعة المحددة مسبقا من  
اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان  
ولذلك نلتزم حلفوه موقعيا في الخلف  
الذي يسجرو في اليوم المذكور لهذا  
الغرض

محكمة الأحوال الشخصية الكويتية  
اعلان  
الندوة/هيفاء سالم محمود  
المحاضر عليه ملاة انور رؤوف مجهول  
الرجوع الى  
القرار هيفاء على الدعوى الشرعية  
المقامة ١٩٨٩/ ١٧٤٢ دعوى نفقة للزوجة  
في هذه المحكمة تاتين من شـ ١١٠١  
والشهود بانك مجهول محل الإقامة لذا  
قر ليقيمك بصديقين محلينك ويلزمك  
الحضور لنام محكمة الأحوال  
الشخصية في الكويتية صباح يوم  
١٩٨٩/١٠/١١ الساعة ٨/٣١ صباحا  
ومعك عند التوقيع وعدم الحضور  
سجلتي للزوجة محقق عليك وخالف  
الاصول







### ■ متحدث باسم التحالف الوطني لتحرير سورية يقول :

## تصرف أي شخص تعود مسؤوليته عليه ولا تتعداه

سورية ومن هذه الاسماء الامة بالاضافة الى الشيخ صالح العلي : السادة اسماعيل الهواش وحامد محمود الحامد والشيخ علي محمد كامل ، وجابر العباس ، ويونس اسماعيل بوش ، والشيخ سليمان الاحمد ، والحلي عباد الله عبد الله قلم قلم هؤلاء وآخرون مهم بنضال سياسي فقل في سبيل استرداد وحدة سورية ، بعد الاجتياحات والتقسيم مع زعماء من الداخل وتقموا بالرسائل والبرقيات للسلطات الفرنسية مطالبين بالوحدة والوطن للتجربة ، ويحفظ تاريخ تلك الفترة لهم مع مواقف مثالية بالقوة والاخلاص كما فعل اسماعيل الهواش زعيم عشيرة الحثورة الذي واجه فرنسا بلقاءه منذ اول يوم ، وانضج من واده عزيم الهواش الذي لم يتبع سبيل ابيه عدوا وتبرأ منه الا ان يلتزم بالصف الجوهري فعد هذا الى صف الوجدانيين عضو في الكتلة الوطنية .

وعين محافظا لحوران عام ١٩٣٦ ، وفي عام ١٩٣٩ استقال فاضلنا مع عمل العظمة مدير الدخائل المتصل الوطني نكث فرنسا عهودها مع سورية ، ثم سجن عام ١٩٤٢ في سجن الحية والية لمعارضته اجراء الانتخابات في المنطقة في ظل الاحتلال الفرنسي ، وبذلك كان بعض اولئك المتصلين يمثلون مدرسة نموذجية في الوطنية والاخلاص .

ان التحالف الوطني لتحرير سورية يضم بين اعضائه عناصر من كل الانتماءات والاذان والقلات في سورية وله عناصر بين عناصره القبلية شخصيات خيرة من الاخوة العلويين هم موضع التقدير والاحترام مجسدا -

التحالف - الوحدة الوطنية التي يعتبرها وسيلة وغاية في الوقت نفسه ، وعن طريقها في اطارها تحققت كل اجازات شعبنا وانتصاراته في النطق الوطني والشرطي القومي ، وان كل عضو فيه يلتزم بالاحترام حقا متيقفا من نوره التضائي الذي يبيته بيقينه ، ويؤيده بولسفه الصالح نورا على نور ، وفي الوقت نفسه لا يضيره دور سلفه لو افترض انه كان منحرفا ، فلهذا لا تروا وزر اخرى كما انه لا يلتزم بالرجل الطلق دور سلفه الصالح .

نرجو ان يكون في هذا التوضيح ما يساعد على تقوية الروابط التضائية بين اطراف التحالف وللمعارضة وان يضع بين يدي الاخوة مقاييسا يبين على وزن الامور المبررة فيكف فيها الصريح من السقيم ويقطع فيها الطريق على من يحاول الصيد في الماء العكر ، حية لكل المتصلين في شعبنا وسفحا لحفاظ اسد وطغته الحزبية .

### ■ صحيفة كويتية

الحل العربي  
خيار وحيد  
للخروج من  
الازمة اللبنانية

الكويت / واع - أكدت صحيفة الرأي العام الكويتية ان الحل العربي يبقى هو الخيار الوحيد للخروج من الازمة اللبنانية

واضاحت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اسر ان الحقائق اللبنانية لم تتغير رغم عرق الجرح وقسوة الازمة وهي ان لبنان العربي يظل التزاما عربيا لبنانيا وتيمم اقتراح مويته او تغيير ملامحه وتبديل اركانه ودعت الصحيفة الى وقف نهر الدم وعملات القتل المجاني والتعاون بين اللبنانيين من اجل نهضة لبنان ومكة ان العروبة موجودة على الارض اللبنانية وقد فشل العدو الصهيوني في تغيير او طمس هذه الحقيقة .

### ■ عرفت موجة رسالة الى الشعب الفلسطيني

## الانتفاضة الفلسطينية اقتحمت اسوار الضمير العالمي

### ■ الدعوة الى تصعيد النضال لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الـ ٢٢



والشمال في منطقة الشرق الاوسط الذي يقبله الفلسطينيون الذين يرفضون استسلاما يفرض عليهم .

وقال رئيس دولة فلسطين ان منظمة التحرير الفلسطينية شير المعركة السياسية استنادا على اسس قوية وميتة في الحافل المحلية والدولية بما فيها الحوار مع الادارة الامريكية التي اثبت فيها الشعب الفلسطيني استحقاقه لجمود الثورة الا في الاتجاه الثوري الصحيح وبمساعدة الفصل بين الشعب وثورته او الفصل بين الشعب الفلسطيني في الداخل او الخارج .

واكد ان الجميع سيجدون ان لانظر من اعتمد المشروع الفلسطيني للسلام كطريق وحيد في انجاز السلام العادل

على قرارات قمة حركة عدم الانحياز وروحها كحركة تعبر عن ارادة الشعوب المكفحة وتدين بشدة العنصرية والصهيونية وممارستها وتؤكد كل الدعم لقضية الشعب الفلسطيني في اقلته بولته المستقلة .

وقال رئيس دولة فلسطين ان منظمة التحرير الفلسطينية شير المعركة السياسية استنادا على اسس قوية وميتة في الحافل المحلية والدولية بما فيها الحوار مع الادارة الامريكية التي اثبت فيها الشعب الفلسطيني استحقاقه لجمود الثورة الا في الاتجاه الثوري الصحيح وبمساعدة الفصل بين الشعب وثورته او الفصل بين الشعب الفلسطيني في الداخل او الخارج .

واكد ان الجميع سيجدون ان لانظر من اعتمد المشروع الفلسطيني للسلام كطريق وحيد في انجاز السلام العادل

محلات الحصار والتعذيب التي تشنها سلطات الاحتلال الصهيوني تكون بمزيد من التحدي والصمود ويميز من الجهاد والكفاح الذي يتكسر على الارض كل يوم بفضل الضربات المؤثرة التي تفعل عليها في تحلل وانهاير سلطة العدو وجبروته ويؤزج فجر سلطة الشعب الفلسطيني .

واشد بنجاح المشاريع الوطنية الزراعية والصناعية والحرفية الصغيرة في دعم الانتاج الوطني والمحلي وتعزيز الاقتصاد المحلي داعيا الى مواصلة العمل بنشاط ودفعة لتطويع المؤسسات الوطنية ومشاريعها وتوسيع مجال عمل الاطر الجماهيرية واللجان المتخصصة والتعليم الشعبي والاعمال الوطني .

وذكر السيد ياسر عرفت ان اشباع وجه الانتفاضة الفلسطينية انعكس

تونس / واع - دعا السيد ياسر عرفت رئيس دولة فلسطين القوات الصاربية الفلسطينية الى تصعيد نضالها بصلابة وثبات في مواجهة الاحتلال الصهيوني الذي عجزت كل اسلحته في اخفاء مازله السياسي والتاريخي .

وقال السيد ياسر عرفت في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة شهرها الثاني والعشرين .

ان الانتفاضة اقتحمت اسوار الضمير العالمي ووصلت الى قلب كل بيت في الكرة الارضية وسجلت قضية الشعب الفلسطيني حضورها المحل والدولي الساطع واخذت تحت كل يوم مواقع جديدة بفضل التضحيات الجسام .

واكد السيد ياسر عرفت ان مواجهة

### ■ مسؤول امريكي

## حكومة بوش لاتنوي ارسال قوات الى كولومبيا

واشنطن / واع - نفى ويليام بيريك مدير برنامج مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة الاتباء التي تربعت مؤخرا حول وجود خطة سرية لدى حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش لتفني بجيش قوات للاشتراك في الحرب ضد المهربين المخدرات .

وقال بيريك صوت امريكا الليلة قبل الماضية ان بيريك اكبر من وجود خطة سرية في كولومبيا .

بشور قتالي او عمليات سرية في دول الانديز الشلات (بيرو وبوليفيا وكولومبيا) .

### ■ تقرير تصور

## بولونيا احتفلت بذكرى الحرب العالمية الثانية

احتفلت بولونيا بالذكرى الخمسين لانذار الحرب العالمية الثانية وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ٢١ آب وافتتح الاحتفال الجنرال (جورجيو ياروسكي) ورئيس الوزراء (تاديوس مازوفسكي) .

وانتهز (البش فليسا) رئيس حركة التضامن الفرصة ليثيبت للشعب البولندي انه من اقوى الشخصيات على الساحة السياسية حاليا . ووقف طيلة الحفل الى يمين الرئيس بينما وقف (مازوفسكي) الى يساره وانتظم باقي الساسة على مقربة من منصب القادة .

### ■ بدء الانتخابات البرلمانية في النرويج

## توقع فوز المعارضة غير الاشتراكية

أوسلو / واع - بدأت في النرويج امس الانتخابات البرلمانية حيث تتوقع استطلاعات الرأي فوز الاحزاب المعارضة غير الاشتراكية بالاغلبية داخل البرلمان .

واشارت وكالة (الاسوشيتد برس) لانباء ان عدد الناخبين حوالي (٣٠٧) مليون ناخب سيوجهون لانتخاب برلمان نرويجي جديد لمدة اربع سنوات مقبلة .

وتتنافس الاحزاب المعارضة غير الاشتراكية مع حزب العمل اليساري الاشتراكي الحاكم بقيادة رئيسة الوزراء (غروهليلم بروستلاند) على الفوز بالاغلبية داخل البرلمان الذي تبلغ عدد مقاعده (١٦٥) مقعدا .

وكان الحزب الحاكم قد تعرض لانتقادات خلال الازمة الاخيرة بسبب ارتفاع الضرائب والاسعار وانهاير نظام الرضا الاجتماعي .

### ■ ليش فلسطينيا

## التضامن اخذت بموافقتها على تشكيل حكومة بولندية

لعل زعيم نقابة التضامن العمالية البولندية (ليش فلسطينيا) ان النقابة



### ■ غورباتشوف

## تطبيق سياسة الاصلاح يواجه صعوبات

موسكو / واع - اعترف الرئيس السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) بان تطبيق سياسة الاصلاح (البروسترويك) في الاتحاد السوفيتي يواجه صعوبات لانها تعني تحولا جديرا في مبادئ الاقتصاد والسياسة والاقتصاد .

وحذر غورباتشوف في تصريحاته نقلتها وكالة (تاس) السوفيتية امس الاول من استمرار سلسلة الاضرابات التي يشهدها الاتحاد السوفيتي حاليا . وقال انه ربما يكون لهذه الاضرابات عواقب وخيمة وضارة بالمجتمع ، مشيرا الى ان تطبيق البروسترويك وانعدام المسؤولية امران متعارضان ولا يمكن ان يجتمعا ابدا .

واوضح غورباتشوف ان الحكومة السوفيتية تعد حاليا برنامجا لاتخاذ اجراءات صارمة من اجل انضاح الاقتصاد السوفيتي وتنظيم الاستثمارات . وقال ان هذا البرنامج سيتم تطبيقه في المؤتمر الثاني لراب الشعب السوفيتي والدورة القادمة .



لمجلس السوفيت الاعلى . واكد ان مجلس السوفيت الاعلى سيوافق في دورته القادمة على عدد من القرارات المهمة من اجل اتخاذ مزيد من الخطوات لتحقيق الاصلاح السياسي والاقتصادي في الاتحاد السوفيتي .

## المواطن الجزائري يعاني من مشاكل حادة

العلاج للمواطن وتمكين العللين في القطاع الصحي من اداء واجبه من اجس الظروف .

واشار السيد مولود حمروش الى ان الحكومة المقبلة ستعمل من اجل الحد من تطور الأنشطة المظلمة في المجال الاقتصادي وتطهير ادارة التسيير النقدي والمالي واقامة جهاز جديد لتسيير الموارزات المالية الخارجية في الامر القصير والمتوسط والطويل لتخفيف الضغوط التي تعاني منها وسائل الانتاج والاستثمار في الجزائر .

واكد انه سيعمل على طاعة الفلاحين من خلال تطوير الاستثمارات الزراعية وتاكيد مسؤولية الفلاحين الكاملة في جميع ميادين الانتاج والتنسيق وفتح المجال امام المواطنين الراغبين في بناء مزرعهم من خلال توزيع الاراضي المخصصة للبناء بشكل واسع .

ونفى السيد مولود حمروش الاتهام التي تربعت حول قيده بمشاورات لتشكيل حكومة تضم شخصيات من الاحزاب الجزائرية . وقال من السابق لوانه التحدث في هذا الموضوع مثيرا الى انه سيوقع بالاقبال بقتضيات التي تؤمن بالاصلاحات التي تجري في البلاد من داخل حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري .

### ■ سيرة .. بسطة اقدام

أوهلو / واع - يستطيع طلبة جامعة واية اوهميو ان يلاحظوا بين الحين والآخر وجود جرادة لينة عجيبة تتحرك في بلدة الجامعة وهي عبارة عن سيرة بسطة اقدام . وتدارضت سيرة السيرة بواسطة ١٦ جهاز خلسب في تتحكم ايضا في نظام الحركة وحركات الاقدام الفصيلة التي يعكها التحرك الى الامام والخلف والجانبين . ويستطيع جهاز راصد يعمل بالاشعة اليزر رصد العقبات على بعد حوالي عشرة امتار وكل ذلك يدفعه محرك قوته ٧٠ حصانا .

### ■ سلحفاة بحرية

وزنها ١٠٠ كغم

البحرية / واع - تمكن مواطن قري من اصطياد سلحفاة بحرية يصل وزنها الى ١٠٠ كلقرام في المياه الاقليمية القطرية .

وتذكرت صحيفة الشرق ان هذا النوع من السلاحف يعيش ضمن الاحياء المائية الموجودة في المياه القطرية مشيرة الى ان هذه السلحفاة مفيدة بطيئة صديقة سميكة ولها ضرور ضخمة تدافع بها عن نفسها عند الخطر كما تتدح بعيون بارزة وقوية .

### ■ اعتقال عريس

في حفل زفافه

كولومبو / رويترز - قالت صحيفة (ديلي نيوز) الجمعة ان الشرطة اقامت منزلا في غرب سرى لانكا واعتقلت شخصاً يشبه بانته من المعارضة فور انتهائه حفل زواجه بترك عروسه .

والاخير في بناء مزرعهم من خلال توزيع الاراضي المخصصة للبناء بشكل واسع .

ونفى السيد مولود حمروش الاتهام التي تربعت حول قيده بمشاورات لتشكيل حكومة تضم شخصيات من الاحزاب الجزائرية . وقال من السابق لوانه التحدث في هذا الموضوع مثيرا الى انه سيوقع بالاقبال بقتضيات التي تؤمن بالاصلاحات التي تجري في البلاد من داخل حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري .

### ■ مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

## عراقي يحصل على جائزة احسن ممثل



القاهرة / واع - حصل الممثل العراقي جواد الفكري على جائزة احسن ممثل في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي بتمثيل مسرحية (الز) ومنحت لجنة التحكيم الدولية في المهرجان الذي اختتم في القاهرة الليلة قبل الماضية بحضور وزير الثقافة المصري السيد فاروق حسني جائزة افضل عرض مسرحي مسرحية (جلسة سرية) للممثل الاصيل والفنان مخرج مسرحي للمخرج البلغاري (فلورنوف) من مسرحية (دون جوان) .

وحصلت الممثلة البريطانية (شال ويليامز) بطلة مسرحية (انواع متفرقة) على جائزة افضل ممثلة .

وقد شهد الحفل الختامي الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان بالاضافة الى عدد من سفراء الدول العربية والاجنبية وكبار النقاد والمصنفين والفنانين والايام .

ويعد افتتاحه لتنتهي الجوائز حريضة قرلة (هو) المسرحية التونسية مسرحية (السيكن في حي السيد) .

### ■ انسان في لمساعدة

## ريات البيوت

طوبكو / اش / سيخفف الانسان الاتي عن ريات البيوت جلتجديد عيه الاعمال الخيرية الرتبكية حيث من المتوقع ان يكون من مهابه التكليف والفعل والكي والتعميم وعمل الشاي والقوة والجليل كما انه قد يتلقى السيرة ويمنعها ويضع فيها اليزين .

ويتبرد اننا نشهد قدوم الانسان الاتي للمساعد في المستقبل القريب حيث طلبت الحكومة السبانية من الشركات الالكترونية ابتكار نوعية من الانسان الاتي الذي للان الحادي والعشرين على ان تكون الخطوة الاولى في هذه المسيرة مع بداية العام المقبل .

واستجاب العلماء في شركة هيتاشي لهذا التحدي واعلنوا انهم متحمون من ابتكار انسان اتى يساهم وله متبة اقرب الى مشية الانسان الطبيعية ولكن ليس يستطيع هذا الانسان الاتي ان يجاري الانسان في مشيئه الطبيعية .

### ■ زازاجلوبو ..

## وجهة الحيوان

نيويورك / اش / تستعد لمللة الامريكية الشهيرة (زازا) جابور لتصوير فيلم جديد بعنوان (وجه الحيوان) في نهاية الشهر الحالي . وتقوم فيه بعبور اسرارة فلكل صلاون تسجيل والتصديق شعر الحيوانات المملكة والتي يمتلكها الاثرياء والمشاهير في حي (بيلين) البرالي بصفينة هوليوود .

وتعد زازا جابور من اشهر سيدات المجمع الامريكي وقد اكتسبت شهرتها كمسيدة مجتمع اقتر من شهرتها كمسكته ومن اشهر افلامها قصة حياتي وفيلم (كيف تنتظني بارجيل) .







**من مهرجان بايل الدولي**  
الثلاثاء ١٠ من الشهر  
الاول المقبل كياتي  
من ايطاليا ستقدم فرقة الفنون  
الشعبية فعاليات على المسرح البالي  
الساعة ٧.٣٠ مساءً ومن السعدونية  
ستقدم فرقة الفنون الشعبية ايضا برنامجاً



عيون المدينة

**مسرحية - البيوتنة - ستعرض في مسرح الخيمة**  
امسية عن المشغل الشعري  
في منتدى الادباء الشباب  
مجلة - التراث والحضارة - عدد جديد  
اعتباراً من الحادي عشر من الشهر الجاري يتوقف عرض المسرحية الشعبية الهلالية - البيوتنة - على خشبة المسرح الوطني لتعرض من جديد في الحادي والعشرين من هذا الشهر على مسرح الخيمة المسرحية من تأليف عادل طاهر واخراج الفنان محسن العزاوي ويشارك في التمثيل وجدان الايب وعبد بن ومناظ طاهر واميرة جواد وسنار خضير وميسون خليل  
صدرت للتدكتور عبدالمجيد مصطفى رواية جديدة بعنوان - كاي لا شريد - رواية اخرى فوق هيروشيم - أحداث الرواية تدور في هذه المدينة اليابانية وتصور مذبحة فرد اسام قوي الشر والدمار سيق المؤلف ان اصدر رواية



هذا الخبر

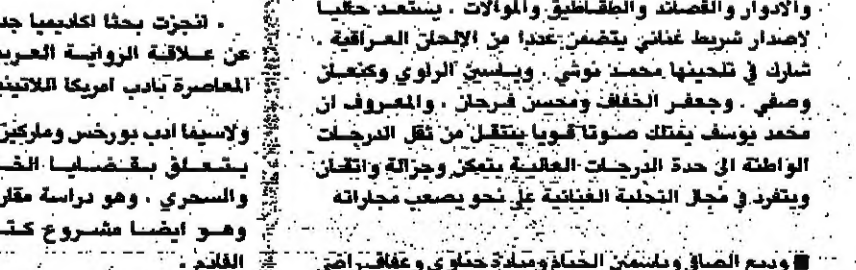
قال خيرة الكليز ان بريطانيا تعبر متخلفة في حفل الادباء التقني اذا ما قيس بقبلان التي تنافسها في هذا المجال  
واظهرت دراسة لرؤساء ابحاث ( ٢٢ ) مؤسسة خاصة ( ٧٣ ) منظمة علمية ان بريطانيا تعتبر الاسوأ بين الدول الرائدة كلفة من حيث النظر الى الابداع بجديتها وانها تعتبر اسوأ من الدول الأوروبية كلفة ودول الشرق الاقصى وامريكا الشمالية في تصوير وتدريب مؤلفين مهرة في هذا المجال

انتشر المخرج حسن حافظ من تصوير الشريط الثقافي جوان في السر قص وسيناريو وحاور فنية رشاد بطولته برلنتي عبد الحميد وسعيد صالح واسماء عبد وصفي وتوني وهدي رزي ونهلة رزق - تدور أحداثه حول - زاهر - ابن القرية القاد الى القاهرة بعد صدمته من العمل بالمعمية الزراعية بمهنة الحصول على رتوة - الفلاحين - يلتحق بالعمل عند المظلة التربة - اصناف - ويتزوج منها بعد مو زوجها وينجح في تكوين ثروة طائلة ويتزوج بخارى عربيا في السر ونجده المله بعد ذلك على الطلاق وكتابة ابحاث امانة بكل ما حصل عليه منها ويخجل من ان الر السج بعد ثقل زواج الثانية عنه وينتهي به الحال فقيرا عاديا الى قريته



برلنتي وزواج في السر

قالوا لنا  
د. علي عباس علوان  
بعد ان قدم النقاد الدكتور علي عباس علوان دراسة مهمة رصحت تطور حركة الشعر العراقي الحديث - يعكف حاليا على دراسة القصص القصصية العراقية العربية - عن هذا المشروع قال لنا الدكتور علوان



اخبار من هنا وهناك

المطرب الفير محمد يوسف - الذي ركن نشاطه الغنائي على مجال احياء التراث الغنائي العربي من قوال للوشاح والادوار والقصائد والمواويل - يستعد حاليا لاصدار شريط غنائي يتضمن عددا من الاغانى العراقية شارك في تلحينها محمد موني - ويصلي الراوي ويحكيان وصفي - وجعفر الخفاف ومحسن فريخان - والمعروف ان محمد يوسف يفتك صوتا قويا ينتقل من نقل الدرجات الواطئة الى حدة الدرجات العالية بتميز وجرأة واتقان ويتفرد في مجال التلمذة الغنائية على نحو يصعب مجاراته

وديع الضاي ويلينين الخيال وميلاد خلوي وغلاف راضي وعلي الحجار وسوزان عطيه ومحمد حلاوة ومحمد صالح ومحمد فروت الى جانب الملحنين القديسين محمد الموجي ويليغ حمدي وشيخون في ترويد اغنية الموسيقار محمد عبد الوهاب الاخيرة - من غير اليه - امام جلال كبير نظام في لندن في مطلع الشهر المقبل كترتيا لمعيد الوهاب لمخسبة حصوله على ارفع وسام من الاكاديمية الموسيقية البريطانية في مجال الريادة الموسيقية - وسيحضر هذا الحفل عدد كبير من الشخصيات الفنية والادبية والاجتماعية والثقافية

وسيقوم الفنان احمد فؤاد حسن بقيادة الفرقة الموسيقية التي تكلف خلف المطربين - والتي تضم خيرة العراقيين - ومن المؤمل ان يحضر الموسيقار الكبير هذا الحفل - حيث سيحدث عن المعاني الجديدة التي تكلف وراء هذا التكريم

سماح في راحة

اخبار من العالم

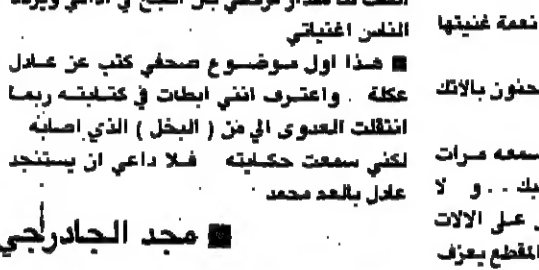
اكتشافات في عصر الحداثة



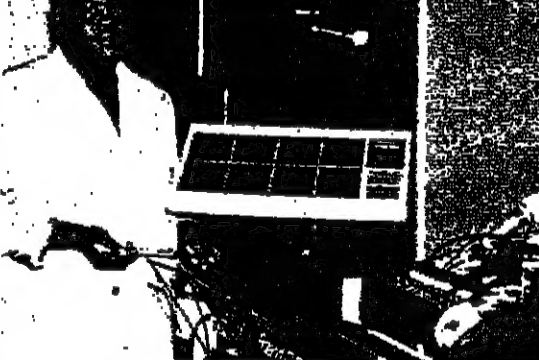
عادل عكلة

**هل يكفيه الذي جرى ؟**  
يبدو ان الحب صار علة شعرة - اصبل البعض من عتسقه بالبحر في التعبير عن المشاعر والا لما على - عادل عكلة - من يخل حبيته وعدم سماعها كلمات اللوعة والاشفاق وهو يريد - كول لا تبخل عليه - فلا جواب فراح يستنجد - بعنه محمد - وعندما فكت علة الحبيبة قال لها  
لا تفتنر لا بكيني الى جري  
عادل عكلة انتشرت اغانيه سريعا واحب البعض لونه العناني الحديث بدا باله النطق التي باعها الاسواق المركزية حتى صارت له مجموعة غنائية سجلت في شريط - كاسيت - ما السرواء انتشاره السريع بين الناس  
قال - كلمات بسيطة موزعة على الاث حديثه بطيها التسيل لايقاعها السريعة وبدايتي كانت قبل ان انتمى الى قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة وادرس على يد استاذتي الفاضلة بيقريس اولمسنسان  
ثم عملت في فرق عديدة وبعد ذلك غنيت لوحدي وسجلت اغنياتي في - كاسيت - ويستند في حديثه ليعود الى البدايات فيقول  
مستعني كثرا من الاصدقاء يسبحون عزتي فقط حتى تصحني ادهم ان اغني فقلت بترديد اغاني لفنانين عراقيين وعرب - والمتميزة منها وزعتها على الاث الحديثة وبمغربي حتى تكونت اغنية حديثة خفيفة  
والنكر منها - صبرني - اداه احمد نعمة غنيها بصوتي فكان لها صدى كبير  
كيف توزع النحن الذي يقدمه الملحنون بالاذن الغريبة  
اخذ النحن من صوت العود واسمعه مرات عدة - هذا ما حصل في اغنياتي - احبك - لا تعشتر - وفي البداية وزعت النحن على الاث الموجودة عندي ثوبعا تقريبا - هذا المقطع يعزف

مجد الجادرلي



مجد الجادرلي



مجد الجادرلي

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث



الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

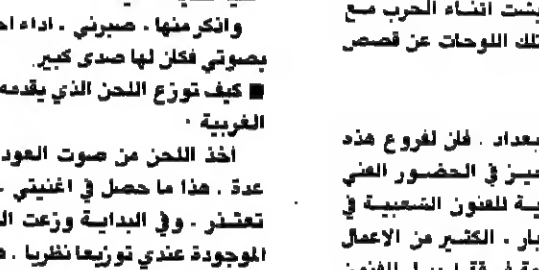
الفرقة الموسيقية



عادل عكلة

**هل يكفيه الذي جرى ؟**  
يبدو ان الحب صار علة شعرة - اصبل البعض من عتسقه بالبحر في التعبير عن المشاعر والا لما على - عادل عكلة - من يخل حبيته وعدم سماعها كلمات اللوعة والاشفاق وهو يريد - كول لا تبخل عليه - فلا جواب فراح يستنجد - بعنه محمد - وعندما فكت علة الحبيبة قال لها  
لا تفتنر لا بكيني الى جري  
عادل عكلة انتشرت اغانيه سريعا واحب البعض لونه العناني الحديث بدا باله النطق التي باعها الاسواق المركزية حتى صارت له مجموعة غنائية سجلت في شريط - كاسيت - ما السرواء انتشاره السريع بين الناس  
قال - كلمات بسيطة موزعة على الاث حديثه بطيها التسيل لايقاعها السريعة وبدايتي كانت قبل ان انتمى الى قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة وادرس على يد استاذتي الفاضلة بيقريس اولمسنسان  
ثم عملت في فرق عديدة وبعد ذلك غنيت لوحدي وسجلت اغنياتي في - كاسيت - ويستند في حديثه ليعود الى البدايات فيقول  
مستعني كثرا من الاصدقاء يسبحون عزتي فقط حتى تصحني ادهم ان اغني فقلت بترديد اغاني لفنانين عراقيين وعرب - والمتميزة منها وزعتها على الاث الحديثة وبمغربي حتى تكونت اغنية حديثة خفيفة  
والنكر منها - صبرني - اداه احمد نعمة غنيها بصوتي فكان لها صدى كبير  
كيف توزع النحن الذي يقدمه الملحنون بالاذن الغريبة  
اخذ النحن من صوت العود واسمعه مرات عدة - هذا ما حصل في اغنياتي - احبك - لا تعشتر - وفي البداية وزعت النحن على الاث الموجودة عندي ثوبعا تقريبا - هذا المقطع يعزف

مجد الجادرلي



مجد الجادرلي

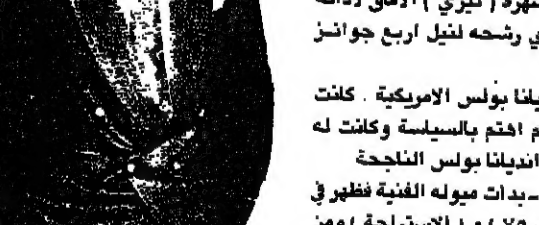


مجد الجادرلي

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث



الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية



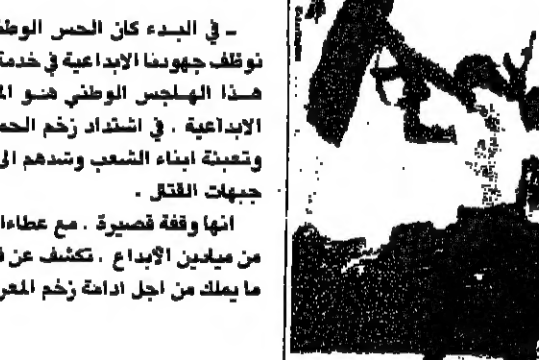
عادل عكلة

**هل يكفيه الذي جرى ؟**  
يبدو ان الحب صار علة شعرة - اصبل البعض من عتسقه بالبحر في التعبير عن المشاعر والا لما على - عادل عكلة - من يخل حبيته وعدم سماعها كلمات اللوعة والاشفاق وهو يريد - كول لا تبخل عليه - فلا جواب فراح يستنجد - بعنه محمد - وعندما فكت علة الحبيبة قال لها  
لا تفتنر لا بكيني الى جري  
عادل عكلة انتشرت اغانيه سريعا واحب البعض لونه العناني الحديث بدا باله النطق التي باعها الاسواق المركزية حتى صارت له مجموعة غنائية سجلت في شريط - كاسيت - ما السرواء انتشاره السريع بين الناس  
قال - كلمات بسيطة موزعة على الاث حديثه بطيها التسيل لايقاعها السريعة وبدايتي كانت قبل ان انتمى الى قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة وادرس على يد استاذتي الفاضلة بيقريس اولمسنسان  
ثم عملت في فرق عديدة وبعد ذلك غنيت لوحدي وسجلت اغنياتي في - كاسيت - ويستند في حديثه ليعود الى البدايات فيقول  
مستعني كثرا من الاصدقاء يسبحون عزتي فقط حتى تصحني ادهم ان اغني فقلت بترديد اغاني لفنانين عراقيين وعرب - والمتميزة منها وزعتها على الاث الحديثة وبمغربي حتى تكونت اغنية حديثة خفيفة  
والنكر منها - صبرني - اداه احمد نعمة غنيها بصوتي فكان لها صدى كبير  
كيف توزع النحن الذي يقدمه الملحنون بالاذن الغريبة  
اخذ النحن من صوت العود واسمعه مرات عدة - هذا ما حصل في اغنياتي - احبك - لا تعشتر - وفي البداية وزعت النحن على الاث الموجودة عندي ثوبعا تقريبا - هذا المقطع يعزف

مجد الجادرلي



مجد الجادرلي

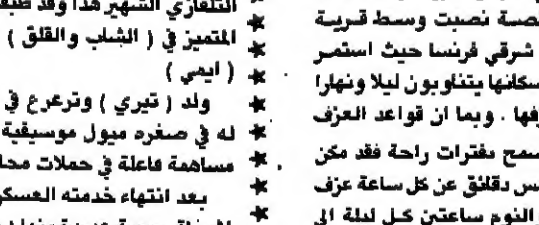


مجد الجادرلي

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث



الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

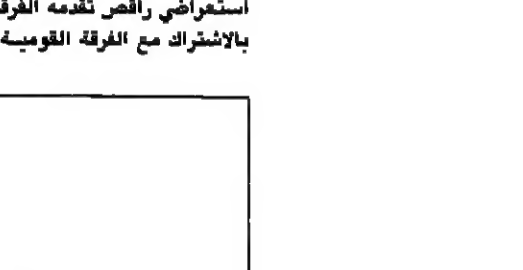
الفرقة الموسيقية



عادل عكلة

**هل يكفيه الذي جرى ؟**  
يبدو ان الحب صار علة شعرة - اصبل البعض من عتسقه بالبحر في التعبير عن المشاعر والا لما على - عادل عكلة - من يخل حبيته وعدم سماعها كلمات اللوعة والاشفاق وهو يريد - كول لا تبخل عليه - فلا جواب فراح يستنجد - بعنه محمد - وعندما فكت علة الحبيبة قال لها  
لا تفتنر لا بكيني الى جري  
عادل عكلة انتشرت اغانيه سريعا واحب البعض لونه العناني الحديث بدا باله النطق التي باعها الاسواق المركزية حتى صارت له مجموعة غنائية سجلت في شريط - كاسيت - ما السرواء انتشاره السريع بين الناس  
قال - كلمات بسيطة موزعة على الاث حديثه بطيها التسيل لايقاعها السريعة وبدايتي كانت قبل ان انتمى الى قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة وادرس على يد استاذتي الفاضلة بيقريس اولمسنسان  
ثم عملت في فرق عديدة وبعد ذلك غنيت لوحدي وسجلت اغنياتي في - كاسيت - ويستند في حديثه ليعود الى البدايات فيقول  
مستعني كثرا من الاصدقاء يسبحون عزتي فقط حتى تصحني ادهم ان اغني فقلت بترديد اغاني لفنانين عراقيين وعرب - والمتميزة منها وزعتها على الاث الحديثة وبمغربي حتى تكونت اغنية حديثة خفيفة  
والنكر منها - صبرني - اداه احمد نعمة غنيها بصوتي فكان لها صدى كبير  
كيف توزع النحن الذي يقدمه الملحنون بالاذن الغريبة  
اخذ النحن من صوت العود واسمعه مرات عدة - هذا ما حصل في اغنياتي - احبك - لا تعشتر - وفي البداية وزعت النحن على الاث الموجودة عندي ثوبعا تقريبا - هذا المقطع يعزف

مجد الجادرلي



مجد الجادرلي

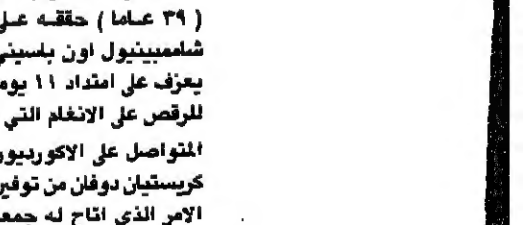


مجد الجادرلي

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث



الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية

عادل الهاشمي

وجوه تتحدث

الفرقة الموسيقية